في عيد الشجرة نزرع الشجر لنجعل الوطن اجمل

فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان ـ الاربعاء ٢٢ ربيع ثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ كانون ثاني ١٩٨٤م ـ العدد ٣٢٥ السنة الثانية عشرة

FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 325 25 JAN. VUO. 12 AMMAN

انطلاقة جديدة تخوضها المدارس طلابنا يؤدون خدمات عامة

بدأت المبادرات في مجال التربية والتعليم تأخذ ابعادها الجديدة تطبيقا لما تنص عليه التربية الحديثة .

لقد كنا في الماضي نسمع عن مبادىء التربية الحديثة ، وعن النشاطات المرافقة ، ولكننا كنا نصطدم بالواقع المر الذي نواجهه ، وكنا نسمع من تفاعل المدرسة والمجتمع من اجل خلق الجيل الصاعد الذي يتحمل مسؤولياته كاملا ويؤدي واجبه الى ابعد الحدود .. ولكن كل ذلك كان يذهب هدرا عند التفكير في تطبيقه .

وها هي النتائج تظهر بعد حين من الدهر ، وتاخذ التربية والتعليم في شق طريقها نحو الافضل تطبيقا للمبادىء التربوية التي كنا ننتظرها بلهفة .

ففي كافة مدارس المملكة لجان الاباء للمدرسة ، ووظيفة هذه اللجان خلق التفاعل بين البيت والمدرسة في سبيل الحفاظ على سلوك الطفل .

ولكن الحدث الذي بدا يتحقق هو ما يقوم به طلبة المدارس في تقديم الخدمات العامة للمجتمع .

ففي يوم الجمعة الموافق ١٣/١/١٩٨٤ تطوع عشرون طالبا من مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية بتجهيز حفر في اسكان الصحفيين ، تمهيدا لغرس الاشجار بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الشجرة هذا العام .

وقد قال المهندس فهد العبدي معلم الزراعة الذي رافق الطلاب ان هذه الخطوة تاتي ضمن النشاطات المدرسية للطلاب وتهدف الى ربطهم بالبيئة والعمل اليدوي .

كما قامت اللجنة الزراعية في المدرسة الشاملة للبنات بالمشاركة بالاحتفال الذي اقيم في ضاحية الصحفيين يوم الجمعة الماضي تحت رعاية وزير الزراعة وبمبادرة من الاتحاد النسائي فقد قامت الكشافة بزراعة الاغراس المختلفة التي تبرعت بها وزارة الزراعة ضمن خطتها لتشجير وتخضير المملكة .

وقالت رئيسة اللجنة الزراعية في المدرسة الشاملة للبنات باننا على استعداد لتقديم الخدمات وغرس الاشجار لاية جهة تطلب .

هذا وقد شارك في الاحتفال الذي اقيم في ضاحية الصحفيين وزير الزراعة وكبار موظفي وزارة الزراعة وهيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي ونخبة من اعضاء الاتحاد والصحفيين وافراد اسرهم حيث شوهد الاطفال هناك يشاركون الكبار هذه المناسبة السعيدة وهم يقولون في عيد الشجرة نزرع الشجر لنجعل الوطن اجمل .

ونحن بهذه المناسبة نقول : ان هذه الخطوة الرائدة والخارجة عن المنهاج ، توثق الصلة بين الطالب والبيئة التي يعيش فيها .

كما ان موسم الشتاء الحالي الذي قد بدا منه فترة قصيرة بحاجة الى جهود كبيرة من اجل التغلب على الكثير من المصاعب التي تواجه المواطن في هذا البلد، وطلبة المدارس باعتبارهم من شباب هذا البلد والذين يشكلون اغلبية كبيرة بالنسبة لعدد السكان ، فانهم مطالبون لان يؤدوا دورهم بشكل ايجابي وفعال .

نشد على ايدي المدارس لهذه الخطوة الرائدة ونشكر الاتحاد النسائي على هذه المبادرة ونتمنى ان تظل المدرسة تطور من تجاربها التي تفيد الطالب والمجتمع ، ونأمل ان تحذوا كافة المدارس حذو مدرسة عمر بن الخطاب والمدرسة الشاملة للبنات .

مخيم كشفي تطوعي

اقام طلبة الكلية الجامعية المتوسطة مخيما كشفيا في مزرعة الجامعة الاردنية في الغور الاوسط لمدة ثلاثة ايام.

وذكر السيد عصام نجيب نائب عميد الكلية ان هذا المخيم الذي اقيم بالتعاون مع كلية الزراعة في الجامعة الاردنية ياتي ضمن التفاعل مع المجتمع الذي اكدته فلسفة كليات المجتمع .

واشار الى ان الطلبة سيقومون باعمال تطوعية تشمل اعمال الري والزراعة وتحسين الخدمات في المزرعة

ومما يذكر ان مزرعة الجامعة الاردنية في الغور تبلغ مساحتها ١٠٣٠٠ دونما وتعتبر مركزا لارشاد المزارعين في منطقة الاغوار .

دائرة السياحة تشارك بالاحتفال بعيد الشجرة وتوزع نشرات على طلبة المدارس والمتنزهين

قامت دائرة السياحة بالتعاون مع مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية بغرس ٦٠٠ شجرة حول موقع الاستراحة السياحية في الازرق خلال احتفال اقامته الدائرة بمناسبة عيد الشجرة .

وشارك بغرس الاشجار الدوائر الرسمية في الازرق وطلبة المدارس والكشافة والجمعيات التعاونية وفريق من مؤسسة التلفزيون .

وتشتمل الاغراس على نوعيات مختلفة تتلاءم مع طبيعة التربة والمناخ في منطقة الازرق .

وتاتي هذه الخطوة انطلاقا من اهمية الشجرة من الناحية الجمالية ودورها في تنشيط حركة الانتقال والتنزه بين المناطق وزيادة المساحة الخضراء في المنطقة .

من جهة ثانية ستقوم الدائرة باصدار نشرات خاصة بالتعاون مع الجهات المختصة تتعلق بدور واهمية الشجرة وسبل المحافظة عليها والاهتمام بها ورعايتها وتوزيع هذه النشرات على طلبة المدارس والمتنزهين ايام العطل والاعياد .

مهرجانات الاطفال مسيرة للسعادة والحب

في كثير من دول العالم تقام مهرجانات سنوية عامة ، من اجل بث السعادة في نفوس المواطنين .. وفي منتصف شهر تموز من كل عام يحتفل شعب جمهورية منغوليا الشعبية ، وخلال ثلاثة ايام بعيد (نادوم) الكبير .. وخلال هذه الاحتفالات يحتشد الالوف في الملاعب والساحات العامة ليشاهدوا المسابقات الرياضية التقليدية ويلعب الاطفال في هذه الاحتفالات دورا كبيرا .

الاطفال وسباق الخيل

ان الاطفال في هذه الاحتفالات هم الابطال الحقيقيون في كل المسابقات التي تجري في الملاعب الشعبية .. ففي كل مدينة يتجمع الاطفال ليتسابقوا على ظهور الخيل وليتصارعوا وليسددوا سهامهم على الهدف .

ففي لعبة سباق الخيل وحدها يشارك حوالي ستمائة طفل تقريبا تتراوح اعمارهم بين السادسة والاثني عشرة سنة ، حيث يتسابقون على ظهور ستمائة حصان صغير مدرب وسريع .. وتنطلق جميع هذه الخيول في وقت واحد لمسافة ثلاثين كيلو مترا

.. ويتم تدريب هؤلاء الصغار عادة قبل اسبوعين من بداية السباق .. ويكافأ الفائزون الخمسة الاوائل منهم .. حيث يحصل الاول على حصان جميل .. اما الفائزون الاخرون فيعطون جوائز تشجيعية طريفة .

المنتصر الاول والعملاق

وفي لعبة المصارعة يقف الاولاد المتصارعون في صفين طويلين وراء كل منهم مدربه . وعندما يتقدم احد المصارعين الى الساحة يرفع ذراعيه ويقفز محاولا تقليد النسر .

وبعد انتهاء المصارعة القاسية والتي لا تزيد مدتها على الثلاث دقائق يقفز المنتصر على المنصة ليتسلم جائزته من عمدة المدينة .

ويحصل الفائز الاول على لقب « المنتصر الاول » كما يطلق عليه لقب الفائز الثاني « الفيل » اما الفائز الثالث فيمنح لقب ال « اسد » والرابع « صقر » .

عشاق التهديف

اما اللعبة الثالثة فهي — القوس والنشاب — والتي يعشقها الاطفال كثيرا ، ويكون الهدف عبارة عن سلال فارغة صغيرة على بعد ستين مترا وعلى ارتفاع ٣٥ سم .

يخبر المحكمون الجمهور عن كل اصابة صحيحة برفع يد المتسابق ، يحصل الفائز الاول من الاطفال المشاركين على جوائز تقديرية ثمينة .

فندق للاطفال

افتتح مؤخرا في مدينة ليون الفرنسية اول فندق لاستقبال نزلاء من نوع خاص هم « الاطفال » ، فبدل البحث اليائس عن جليسة الاطفال المناسبة او الهروع الى الحماة او احد الاقارب ، اصبح بمقدور الاب والام اللذين يودان قضاء سهرة ممتعة خارج المنزل ايداع حبيب البابا او حبيبة امها في الفندق المذكور وفي اثناء غيابهما يسهر على راحة ونوم الطفل في الفندق طاقم متخصص في تربية وغذاء الاطفال .

ومن المتوقع ان تنجح تجربة ليون وتتكرر في بعض المدن الفرنسية الاخرى خاصة وان فاتورة الحساب في الفندق معقولة الدفع .

رحلات للازرق والبحر الميت

امت منتجع الازرق يوم الجمعة الماضي وفود من العديد من المدارس والمؤسسات الاردنية الثقافية بقصد الاستمتاع بجوه اللطيف ومناظره البهيجة .

هذا وقد زارت وفود كثيرة من الناس الشاطىء الشرقي للبحر الميت والشونة الجنوبية ووادي شعيب خلال عطلة نهاية الاسبوع ، ويبشر كل ذلك بحركة سياحية داخلية نشطة .

تعديل تعليمات ـ بقية

التعليمات الاصلية بالغاء ما ورد فيها ويستعاض عنها بما يلي :

يتبع ما يلي بالنسبة لطلبة الصف الثالث الثانوي :

● اذا زاد غياب الطالب في المشروع على ٢٠ يوما من ايام الفصل الاول او الثاني او ٣٥ يوما من ايام العام الدراسي يحرم من الشهادة المدرسية ، ومن التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامه في تلك السنة .

ويسمح له باعادة الصف في السنة التالية في مدرسة خاصة .

● واذا زاد غياب الطالب على ٤٠ يوما من ايام الفصل الدراسي الاول او الثاني او ٧٠ يوما من ايام العام الدراسي بسبب مشروع يحرم من الشهادة المدرسية ومن التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في تلك السنة ويسمح له باعادة الصف في عام الذي يليه في اي مدرسة حكومية او خاصة .

● ويصدر قرار الحرمان المنصوص في البندين (١ ، ٢) من هذه المادة قبل تقدم الطالب لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامه وتبلغ مديرية الاختبارات والامتحانات في الوزارة بالقرار فور صدوره .

فارس أسبوعية للجيل الصاعد | صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده | مدير التحرير سليمان الرماوي | المراسلات : شارع سينما الاردن ـ جبل عمان هاتف : ٣٠٥٧٢ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٢٥٤ الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

أدب الأصدقاء

لغتنا العربية الجميلة

كثيرا ما تقـام الولائم فـي الاعراس ، والاعياد وحفلات الختان والدعـوات العامـة بمناسبات خاصة او عامـة ولطعـام تلـك المناسبـات تسميات خاصة لكل نـوع ومنها :

يقال لطعام العرس : الوليمة وطعام البناء : الوكيرة وطعام الولادة: الخرس ، وما تطعمه النفساء نفسهـا : خرسة ، وطعام الختـان : اعذار ..

وطعام القادم مـن سفـره : النقيعة ، وكل طعام صنـع لدعوة : مادبة .. ويقال فلان يدعو النقرى : اذا خص واحدا او اثنين .. وفلان يدعـو الجفلى : اذا كانت دعوتـه عامة ، وقد قال طرفة :

نحو في المشتاة ندعو الجفلى
لا ترى الادب فينا ينتقر

ويعني انه لا يدعو اشخاصا معينين ، وانمـا لكثرة كرمه فان دعوته عامة للجميع .

سيرة ابو العلاء المعرى

هو ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان مـن قبيلـة تنوخ عرف بالمعـري نسبة الى المعرة بلدة بسورة ونشا في بيت علم ، ولما بلغ الرابعة من عمره اصيـب بالجـدري وعند بلوغه سن التعلم لقنـه ابوه علوم اللسان العربي .. وعندما ناهزالعشرين من عمره اخذ يدرس اللغة والادب وفي سنة ٣٩٢ غادر المعـرة وزار طرابلس ولما عاد مـن هـذه الرحلة اتجـه الـى بغـداد ليدرس الفلسفـة الهندية ، وجـاء البغداديون للقائـه ، فاقام بينهم ، ياخذون عنـه العلوم والادب ، وقويت صلته بجماعة مـن المفكرين كانوا يجتمعون كل جمعة في دار عبد السلام البصري واضطر الى

تـرك بغداد لضيـق نفسه وشوقه لوطنه وامه المريضة التي توفيت وهو في طريقه الى المدينة واشتد حزنـه عليهـا وعندما وصل الى المعرة قرر

ان يعتزل الحياة ويظل عاكفا على التعلم والتاليف ، فحرم نفسه من الزواج واكل اللحوم وسمـى نفسه « رهيـن

المحبسين » وروي في معجـم الادباء انه عندما مات وقـف على قبره زهاء ١١٠ شعراء يرثونه باكين .

الفداء

محمد خطابيه

استعداد المرء للتضحية من اجل قناعاته ومثله ومعتقداته ويعني لغويا حلال شيء مكان شيء آخر حماية له او تعويضا عنه .

والفداء غير التهور والاندفاع الطائش فلا بد مـن اقترانه بعقيدة او حب شديد لوطن او غيره على حرمه ، ولنا مـن المسلمين الاوائل القدوة فـي الاستشهاد مـن اجل المبـدا وقصص تعذيب الكثيرين مـن عبيد قريش على يـد شرفائها لا زالت ماثلة في ضمائرنا .

وللشعراء العـرب في صدر الاسلام الكثير مـن القصائـد التي تحض على الفداء .

قال المتنبي :

اذا لم يكن من الموت بد
فمن العار ان تموت جبانا

وقال آخـر :

وما للمرء خير في حياة
اذا ما عد من سقط المتاع

اما ابو بكر الصديق فهـو القائل :

احرص على الموت توهـب لك الحياة

وقال علي ابن ابـي طالب قول ماثور في البسالة والفداء ((والله ما ابالي اسقطت على الموت او خرج الموت لي)) .

والمليون والنصف مليون شهيد من الشعب الجزائري يقـدم الشهداء قوافلا مسجلا بذلك

اصدق آيات الفداء من اجل الارض والوطن .

وكان للشعب الفلسطينـي والعربي سجل حافل فـي التضحيات ضـد العـدو الصهيوني والاستعمار وبدات عهد الثورات في عام ١٩٣٦ ، وها هو الشاعر الفلسطينـي عبد الرحيم محمـود ينـادي شعبه :

بني وطني دنا يوم الضحايا
اعز على ربى ارض المعاد
فسيرو للنضال للحق نارا
تصب على العدى في كل واد
فليس احط من شعب تعبد
على الحلى وموطنه ينادي

ولا زالت قصيدته التي فسر فيها الفداء :

ساحمل روحي على راحتي
والقي بها في مهاوي الردى
فاما حياة تسر الصديق
واما ممات يغيظ العدى
ونفس الشريف لها غايتان
ورود المنايا ونيل المنـا

وعبرت في العروبة دمـاء الايمان والفداء وانجلت بابهى صورها في معركة الكرامة وفي معارك تشرين ونحن في لقائنا القريب بعون الله سنسطـر احيائنا الصامدة اساطيـر البسالة والفداء ((ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون)) .. صدق الله العظيم .

ابتسامات

ايهما ابعد ؟

المعلم : ايهما ابعد لندن ام الشمس ؟

التلميذ : لندن طبعـا لاننا نرى الشمس ولا نرى لندن .

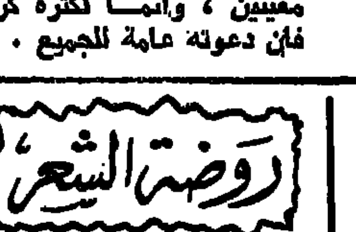
الملك الابله

قال الملك الابلـه للفـلاح القصر :

ـــ اذهب واسق الزرع .

قال الفلاح : ولكن السماء تمطر بغزارة يا مولاي .

قال الملك : لا يهم اذهـب والبس معطف المطر واسـق الزرع .



روضة الشعر

لفتـة

حدثينا يا روايات الزمان
حدثينا .. عن قصة الانسان
حدثينا .. فطالما هف قلبي
لسطور منها وضج كياني
حدثينا .. تكاد تخنق روحي
وطموحي .. اصابع النسيان
حدثينا عن عزنـا واغانيه
عن سفره بهذي المغاني
ربما يخانق الحقيقة حرف
ويرد التاريخ بعض اماني
حدثينا عن النجوم الحيارى
عندما تشمخ الابية بابل
يتهادى التشريع تحت جناحيها
وينشك في الظلام مشاعل
اين آشور جارة الشمس تبني
قمم العز بالسيوف النواهل
يتمحى المحال عبر سراياها
ويرتد حاسر الطرف ذاهل
والصدور السمراء تزحف للهول
وسرجون باللظى غير حافل
يهدم البغى في هياكل (يهوا)
ويروي من اليهود الذوابل
حدثينا عن ثورة الفكر في صيدا
وعن طلة الهدى في صور
يوم ثرنا على الحوالك فرجا
واحترقنا على شموع المصير
ذلك (قدموس) يخلق الحرف لا
ناس فيمحوا عنهم ظلام العصور
والشراع الشراع هل كان يوما
غير ظلاتنا على المستور
هوذا مجدنا .. امنى
وهو شيء يسمو عن التعبير

جورج حداد ـــ اربد



تسلية

اختبر معلوماتك

١ ـــ ليون تولستوي .
٢ ـــ ارنست همنغواي .
٣ ـــ مكسيم غوركي .
٤ ـــ فكتور هوغو .
٥ ـــ وليم شكسبير .
٦ ـــ فيدور دستيوفسكي .
٧ ـــ جورج برناردشو .

لكل مـن هـذه الاسمـاء اللامعة في الادب العالمـي ، النبذة المختصرة الخاصة بـه فيما يلي :

حاول ان تكتـب الاسم الخاص بكل نبذة عند مقدمتها ثم قارن جوابك بالحـل .

أ ـــ (   ) كاتب روائي روسي ، له تاثير عظيم فـي الحركة الفكريـة المعاصرة ، تمتاز رواياته بالتحليل الاخلاقي النفسي ، ومـن مؤلفاتـه : الجريمة والعقاب ، والابله ، وبيت الموتى .

ب ـــ (   ) كاتب روائي مسرحي ايرلندي ، اشتهـر باسلوبه التهكمي الساخر ، من مؤلفاته : تلميـذ الشيطان ، والسلاح والرجل ، واستحالة الفوضـى .

جـ ـــ (   ) كاتب قصصي روسي حاول اصلاح المجتمـع عن طريق العدل والمحبة وعدم العنف ، صور عادات روسيا القيصرية ، من اشهر مؤلفاته : الحرب والسلم ، وآنـا كارنينا .

د ـــ (   ) شاعر مسرحي انكليزي امتاز بتحليله لعواطف القلب البشري من حب وبغض من مؤلفاته : مكبث ، وعطيل وتاجر البندقية .

هـ ـــ (   ) شاعر وكاتب فرنسي امتازت مؤلفاته بقـوة المخيلة وتنوع الالفـاظ وغنى الوصف ، من مؤلفاته الشعرية : اوراق الخريـف واغانـي الفسق وملحمـة الاجيـال ، واشهر مؤلفاته النثرية البؤساء واحدب نوتردام .

و ـــ (   ) مؤلف روسي ومن مؤلفاتـه : طفولتـي ، والشاردان ، والام .

الحل مقلوبا

[illegible]

أحرف وأرقام

لديك هناك شبكتان رقم ١ ، ورقم ٢ .

الشبكة رقم ١ حلها تمامـا كحل الكلمات المتقاطعة ، ولكن عليك ان تعبئها افقيا فقط .. وبعد ان تنتهي مـن تعبئـة الشبكة رقم واحد كلها ، انقل كل حرف الـى نفس الرقـم الموجود في الشبكة رقـم ٢ ،

مثلا ، اذا كان حرف ل تحت رقم ١٩ ، انقله الى رقم ١٩ في الشبكة رقـم ٢ وبعـد ان تنتهي من عملية النقل تجـد نفسك قد حصلت على جملة كاملة .

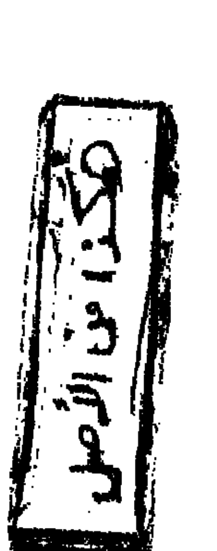
٧	٢٢	١	٦	هـ	١
٢٨	٢١	٨	١٠	ك	٢
٢٧	٢٩	٢٥	٢	ت	٣
١١	٢٤	٢٠	٩	ا	٤
٧	١١	٢٢	٢٥	ن	٥
٢٧	١٨	٣	١٦	ض	٦
٧	٤	٢١	٥	م	٧
٢٩	١٢	١٧	١٩	ا	٨
٢٦	٢٨	٢٣	١٥	ن	٩
١٤	٩	٢٤	٢٠	ي	١٠

شبكة ١

افقـي :
١ ـــ توبـة
٢ ـــ عكس يباعد
٣ ـــ جميلة
٤ ـــ المصير
٥ ـــ حكمـة
٦ ـــ يقينـه
٧ ـــ عكس مشتراه
٨ ـــ افادة
٩ ـــ نجادل
١٠ ـــ برتجيان

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٦	٥	٤	■	٣	٢	١	١
جـ	١١	١٠	٩	٨	■	٧	٢
ف	١٦	■	١٥	١٤	١٣	■	٣
٢٣	٢٢	٢١	■	٢٠	١٩	١٨	٤
■	٢٨	٢٧	ل	٢٥	■	٢٤	٥
٣٤	٣٣	٣٢	■	٣١	٣٠	٢٩	٦
ع	٣٩	٣٨	٣٧	■	٣٦	٣٥	٧

شبكة ٢



علوم

لماذا يتهشم الزجاج العادى عند وجود فرق كبير فى درجات الحرارة

يتصدع الزجاج العادي عند وجود اختلاف بين درجات الحرارة ، وذلك بسبب رداءته في توصيل الحرارة .. حيث تتمدد الاجزاء التي تتعرض للتسخين اذ انه عند تسخين اناء بسرعة فان الزمن يكون غيركاف لتوزيع الحرارة على اجزاء الاناء بالتساوي زيادة في الاجهاد — اي القوة — على الزجاج فلا يتحمله فيتصدع والدليل على ذلك ان زجاج — البجكس — يبلغ ثلث تمدد الزجاج العادي ، ولذلك فانه اقل عرضة للتصدع .

اول غزو للفضاء

كان اول غزو للقمر في ٢٠ تموز ١٩٦٩ ، وكان ابطال الفضاء قد اعلنوا النصر على القمر وقد اشترك في هذه العملية ٣٥٠ الف مشتركا اشرفوا على البرنامج المسمى ب « ابولو » بمعونة واشراف وكالة الفضاء الامريكية ناسا وقد تم فعلا في اقصى المراحل في التاريخ وكان علو الصاروخ ١١١ م ووزنه حوالي ٥٣٦٠ كغم واكبر قطر له يبلغ ١٠ م بعد بداية النزول نحو القمر عندما وصلت مركبة الهبوط الى علو ١٥٠٠ م من ارض القمر يشغل الفضائيات بحجرة الهبوط محركاتالهبوط لجعلها تتحول من وضعها الافقي الى وضع عمودي على القمر .. لقد كان للهبوط ان ينفذ بصورة اوتوماتيكية بواسطة اجهزة الملاحة التي في مركبة الهبوط، فرغما عنه اضطر قائد مركبة الهبوط ان ياخذ عليه الملاحة لان اجهزة الملاحة الاوتوماتيكية ساقتهما نحو منحدر حاد يشكل خطرا على مركبة الهبوط اذا ما هبطت عليه .

لقد هبطت مركبة الهبوط على القمر هبوطا مريحا في ٢٠ تموز سنة ١٩٦٩ الى وسط غيمة كثيفة من الغبار وذلك شمالي خط استواء القمر .

وكانت الفترة الزمنية من الانطلاق وحتى الهبوط ١٠٢ ساعة و ٤ دقيقة و ٤٢ ثانية . وكان الهبوط على القمر في مكان يسمى بحد الهدوء .

واول انسان نزل على القمر هو ارمسترونغ وعندما وضع قدميه على سطح القمر قال :

— هذه خطوة صغيرة لانسان ولكنها خطوة واسعة في تقدم الانسانية .

فولت الذى خلده العالم

ارسل الينا الصديق عامر خالد حسن هذه النبذة عن حياة العالم الشهير فولت .. تحياتنا للصديق عامر ونرجو من اصدقائنا ان يشاركونا باشياء جديدة بالنشر باسمائهم وشكرا .

ولد فولت في مدينة كومو في ايطاليا عام ١٧٤٥ وقد ظهرت عنده سمات الذكاء منذ الطفولة ، لذلك ادخله والده في مدرسة مدينة كومو .

وبعد زمن نال شهادة من المدرسة المذكورة وعين مدرسا فيها عام ١٧٧٤ وبدا بالبحث واجراء التجارب في علم الكهرباء واكتشافها باستعمال الوسائل الكيميائية ، وقد استطاع التوصل الى اختراع جهاز « الالكتروفورس » وهو عبارة من جهاز يستعمل لتوليد الطاقة الكهربائية الستاتيكية (المستقرة) .. كما توصل الى استعمال المكثف لخزن الطاقة الكهربائية

ثم عين فولت بعد ذلك استاذا في جامعة بافيل لماتاح له المنصب الجديد التعرف على كثير من الباحثين والعلماء والاساتذة .. وبعد ذلك سافر للدراسة مع العلماء المشهورين لافوازيه ولابلاس ، في فرنسا فدرسوا امكانية الحصول على الطاقة الكهربائية من بخار الماء .

وقد اعتقد فولت بان كل جسم في الكون يكون حاويا على الكهربائية ولكنه في حالة تعادل كهربائي .. وقال بان الكهربائية تظهر في الجسم عندما يتاثر بمحلول كيمياوي او بواسطة ميكانيكية .

وبعد ذلك بدا بصنع الخلايا الكهربائية .. فقد صنع اول خلية كهربائية ، او ما نسميه الآن « البطارية » .

كما توصل الى قانون فيزيائي مهم عرف باسمه اي « قانون فولت » .

وفي اواخر حياته عاد فولت الى مسقط راسه الذي طالما اشتاق للعودة اليه وعاش فيه حتى توفي عام ١٨٢٧ .

وعندما اقيم مؤتمر الكهربائيين في شيكاغو ، اقر العلماء استعمال اسمه على وحدة قياس الجهد الكهربائي تخليدا له ، وهكذا تستطيع ان تتصور كم مرة يتكرر اسم هذا العالم في اليوم على السنة الناس .. وهل يوجد جهاز كهربائي لم تكتب عليه عبارة « فولت » ؟

شهاب

قطعة صغيرة صلبة من المادة الكونية تدخل الغلاف فتحترق بسبب الاحتكاك الجوي للارض بسرعة كبيرة الشديد وتبدو خطا لامعا يومض لحظة ويبقى اثره ثوان ومتوسط سرعة الشهاب حوالي ٤١ كيلو متر في الثانية، ويظهر للعين عند احتراقه على ارتفاع ٩٦ — ١٤٤ كيلو متر والقطع الكبيرة قد يشاهد انفجارها الى ما يشبه وابلا من الشرر فاذا كانت سرعتها بطيئة وصلت منها اجزاء الى الارض وسميت (نيازك) .. ويرى في بعض الاحيان عدد كبير من الشهب يسمى (رذاذ الشهب) .

صخور الملح

هل ان للملح صخورا ؟ شيء يثير التساؤل ، ولكنه حقيقة واقعة . فليس للملح صخورا فحسب بل جبالا شاهقة ايضا كما هو الحال .

وصخور الملح تتكون من طبقات ترسبت بمرور الزمن ، عندما تجف البحيرات اوالبحار والمحيطات وتتبخر مياهها .

واقل عمق لازم لاستخراج الملح من الارض هو ..، ثم حيث تستخرج صخور الملح والتي تنقى من الشوائب العالقة في معامل تكرير خاصة بذلك ، الى ان يصبح ملحا نقيا جاهزا للاستعمال .

والملح مادة اساسية وضرورية ضمن وجبات الطعام اليومية سواء للانسان او الحيوان .

وفي الصناعة ، للملح اهمية فمنه تصنع الصودا الكاوية التي تعد من اهم مواد صناعة الزجاج والورق .

كما يستعمل في ازالة الثلوج من الشوارع حيث يمزج الملح مع الرمال لمساعدة عمال الطرق في عملهم .

عامر خالد حسن

محلول ديار

محلول مائي يحتوي على ١٪ من حامض الليمونيك وجد صاحبه (دايار) انه يماثل في حموضته عصارة جذور النباتات ، ولذا يمكن استعماله لتحليل التربة ، وان يكن ما يستخلصه هذا المحلول من موادها المعدنية — وخصوصا الفوسفورية والبوتاسية — معادلا لما يستطيع النبات استخلاصه منها بجذوره ، اي مساويا لما يسمى بالمواد المعدنية بالتربة الصالحة لتغذية النبات .

ماذا تعرف عن الشمس

هل يمكن ان يعيش الانسان بدونها

بعد ان انتهى « محمد » من امتحانات نصف السنة ، اخذ يقضي معظم ايام العطلة في حديقة بيته ، مستلقيا الشمس ، يقرا في مجلة او على الكرسي تحت ضوء جريدة او كتاب .. وكان في كثير من الاحيان ينظر الى الاشياء التي حوله ، يتاملها طويلا .. وذات يوم لاحظ ان نور الشمس اخذ يزداد توهجا وحرارة شيئا فشيئا ، وسال نفسه : كيف تصنع الشمس ضوءها وحرارتها . ؟ وحاول ان يجد جوابا لذلك لكنه لم يتوصل الى شيء رغم بحثه في كثير من المجلات والكتب التي عثر عليها وظل هذا السؤال عالقا في ذهنه طويلا وذات يوم اثناء زيارة لعمه الذي يعمل معلما لمادة الفيزياء .. فطرح هذا السؤال على عمه .. نظر اليه عمه طويلا وقال له :

— انت دائما ، يا محمد ، مثال للطفل الذكي .. تحاول اكتشاف كل شيء لا تعرفه .. وهذه صفة يجب ان تتوفر في كل انسان ينتمي الى هذا العصر المتحضر .. والآن ساجيب عن سؤالك .

● سكت العم الاستاذ قليلا ثم قال :

— اود ان تعرف اولا ان الكمية التي تصلنا من حرارة الشمس وضوئها ضئيلة جدا، نسبتها كنسبة بلورة واحدة من السكر الى مجموع ما يحتويه عشرون كيسا منه ، والكيس بالطبع يحتوي على ١٠٠ كيلو غرام .. فضوء الشمس وحرارتها ينتشرون في كل الاتجاهات بالكون .. والواقع ان حصولنا على مثل هذه الكمية القليلة امر جيد ، لان الشمس لو ارسلت الينا كل حرارتها لصارت الكرة الارضية بخارا يتطاير في الفضاء في غضون دقائق معدودة .

حقائق مذهلة

والحرارة في الشمس ، يا ولدي ، عالية جدا ، الى حد ان جميع المواد الموجودة فيها — حتى الحديد — في حالة غازية .. وتختلف درجة الحرارة بين سطح الشمس ومركزها ، فهي في المركز عالية الى درجة خيالية ، اما على السطح فهي اقل .

ان قوة الشمس تذهل العقل ، فهي في ثانية واحدة تشع من الطاقة اكثر مما استخدمه الانسان منذ بداية الحضارة حتى الآن .. وتقدم لنا من الضوء والحرارة في ايام قليلة بقدر ما يمكن ان نحصل عليه من حرارة وضوء اذا حرقنا دفعة واحدة كل مناجم الفحم وآبار النفط واخشاب الغابات الموجودة في الارض .

حقيقة الشمس

والشمس مصدر كل انواع الطاقة ، بما عدا الطاقة الذرية ، وهي من الناحية الفلكية اهم جرم سماوي بالنسبة لنا لانها تمدنا بالضوء والحرارة ، وتقوم بتبخير مياه الارض فتسبب سقوط الامطار ، كما تقوم بتسخين الماء واليابسة بدرجات مختلفة تؤدي الى هبوب الرياح .. وبدون الشمس لا نستطيع النبات ان يتغذى والنبات بدوره هو الذي يزودالحيوانات والانسان بما يحتاجه من الاطعام .. والشمس هي التي تمدنا بمصادر الطاقة ، لان الخشب والفحم والنفط ومساقط المياه كلها من صنع الشمس والعناصر التي تتكون منها الشمس هي نفس العناصر الموجودة في الارض ، مع اختلاف واحد جوهري هو ان هذه العناصر لا توجد في الشمس بنفس النسب التي توجد فيها على الارض اذ ان غاز الهيدروجين وغاز الهيليوم يوجدان بكميات وافرة على الشمس .

كيف يتكون الضوء والحرارة ؟

هذا السؤال طرحه محمد على عمه فاجابه :

— ان مصدر الضوء والحرارة من الطاقة الذرية .. فالشمس يمكن اعتبارها قنبلة هايدروجينية ضخمة جدا وذات احتراق بطيء .. وقوة الشمس تكمن في الهايدروجين والهيليوم .. فعندما تتحول اربع ذرات من الهايدروجين في كل مرة الى ذرة واحدة من الهيليوم ينطلق مقدار من الطاقة ، واكثر هذه الطاقة المنطلقة من هذا التحول انما هي حرارة وضوء ، والهايدروجين في هذه الحالة مثل الحطب الذي يحترق .. اما الهيليوم فهو بمثابة الرماد الذي يتخلف من — احتراق — الهايدروجين .

● حقيقة الشمس

كان القدماء يعتقدون ان الشمس كرة نارية صلبة ، لكن العلماء اثبتوا بانها غازية وليست صلبة ، وذلك من خلال مراقبتهم للبقع المعتمة التي تظهر على سطح الشمس .. اذ لاحظوا ان البقع التي تقع في وسط الشمس — خط الاستواء — تكون حركتها اسرع من حركة البقع التي تقع عند القطبين .. وهذا دليل يكفي لاثبات غازية الشمس ، لانه لو كانت الشمس جسما صلبا لما تحركت هذه البقع ، ولكان سطحها كله يدور كتلة واحدة

معلومات اضافية

ثم قال الاستاذ العم لابن اخيه : واليك هذه المعلومات الاخرى عن الشمس فهي مفيدة لمعرفة كل شيء عن هذا الجرم السماوي .. للشمس ثلاث حركات ، فهي اولا تدور حول نفسها مثل الارض .. وثانيا تنطلق في الفضاء داخل المجرة ساحبة معها مجموعة من التوابع ومنها كرتنا الارضية .. وثالثا تندفع المجرة كلها في الكون ومعها الشمس والارض .. والشمس هي النجم ، والنجوم عبارة عن شموس تتولد فيها الحرارة والضوء ذاتيا .. والشمس عبارة عن نجم احمر صغير ، ولكنها تبدو لنا كبيرة لانها قريبة منا واما الكواكب السيارة او التوابع فهي لا تتولد فيها الحرارة والضوء وانما تستمدهما من نجم تكون هي تابعا له وتدور حوله كالارض .. والنجوم موجودة بالملايين في الكون ولكل نجم كواكب تدور حوله، اما المجرة فهي عبارة عن مدينة نجمية ، فيها عدد هائل من النجوم — الكون عدد كبير جدا من مثل شمسنا — ويوجد في المجرات .

وفي بعض الاحيان تحدث انفجارات عظيمة في جسم الشمس مثل الانفجار الذي حدث بتاريخ ١٩٦٠/١١/١٢ .

والانفجار الذي وقع في الصيف الماضي، وعندما تحدث هذه الانفجارات تصل الى الارض موجات كهربائية مغناطيسية يسمونها « عاصفة كهرومغناطيسية » يكون لها تاثير على الجو الذي نعيش في داخله .

الصهيونية ونشأتها

الصهيونية كلمة ماخوذة نسبة الى لفظة — صهيون — وصهيون اسم رابية في اورشليم، وكان العرب الاوائل الاوائل قد اقاموا عليها حصنا قبل نحو الفي سنة .

منظمة ارهابية

وقد اسس جماعة من اليهود منظمة ارهابية اطلقوا عليها اسم الصهيونية وسمي اعضاؤها — عشاق صهيون — وقد مارست هذه المنظمة جرائم سرية واقامت مؤامرات عديدة في روسيا قبل ثورتها الاشتراكية ثم اتجهت هذه المنظمة الى فلسطين .. ارض العرب ، واخذت تسعى لاستعمارها .. وبدأت هذه المنظمة الصغيرة بالتوسع الى ان اصبحت منظمة سياسية بعد ان احتضنتها القوى الاستعمارية ووفرت لها كل عوامل الانتشار بسبب تشابه مفاهيمها وافكارها مع مفاهيم الاستعمار البغيض .. ثم اصبحت الصهيونية بعد ذلك جزءا لا ينفصل عن الاستعمار ذاته ، بل اصبحت الصهيونية اشد اشكال الاستعمار قسوة وظلما وعدوانا .

نابليون واليهود

كان نابليون بونابرت من اوائل الذين سعوا لاستعمار فلسطين على ايدي الصهاينة وكان يخطط لتحقيق حلمه لانشاء امبراطورية في الشرق، حيث انه بعد ان بدا بغزو فلسطين العربية عام ١٧٩٩ وجه نداءه المشهور الى اليهود في العالم يدعوهم فيه الى الانضمام تحت قيادته لاستعمار فلسطين واسكان اليهود فيها ولكن خطة نابليون هذه قد فشلت فشلا ذريعا عندما اندحرت جيوشه امام حصن عكا في فلسطين .

محمد علي باشا وفلسطين

كما ان محمد علي باشا الكبير والي مصر وحاكم سورية التي كانت فلسطين تابعة لها ، وعد اليهود بفلسطين بسبب تاثير اليهود الانكليز بشكل خاص وتقديمهم العروض المالية المغرية له ، ولكنه بعد حربه مع الحكومة العثمانية اضطر للتنازل من سيادته على سوريا وفلسطين وابقاء في مصر فقط ، وبذلك فشلت مساعي اليهود وبريطانيا التي احتضنتهم .

وبعد ذلك اتجهت بريطانيا التي احتضنت الصهيونية منذ ولادتها نحو سوريا وفلسطين والبلدان المجاورة لاستعمارها ونهب خيراتها واستعباد خصبها ، وكان لحفر قناة السويس بين عام ١٧٨٩ الى عام ١٨٦٩ الاثر في توجيه بريطانيا نحو فلسطين لاتخاذها قاعدة لحماية القناة ، وقد كان من راي بريطانيا الاستعمارية ان تشجع اليهود الصهاينة على استعمار فلسطين تحت رعاية وحماية الحكومة البريطانية لان الصهاينة ادوات للاستعمار ينفذون ارادته ويحققون مطامعه .

وبدا الصهاينة نشاطهم بمساعدة الانكليز في فلسطين وفي العالم اجمع ، وبعد الحرب العالمية الاولى فرضت السيطرة البريطانية المباشرة على فلسطين واصبح الباب مفتوحا امام اليهود وراحت الصهيونية تعمل بحرية كاملة في سبيل تحقيق مطامعها ، وبدا اليهود يهاجرون من مختلف انحاء العالم .

الجريمة الكبرى

وهكذا نفذ المستعمرون والصهاينة جريمتهم النكراء وشردوا مليون عربي من وطنهم فلسطين .. وتتابعت جرائم الصهيونية بعد ذلك وتكررت اعتداءاتها الوحشية ضد العرب في ديارهم ، وكان من اشد اعتداءاتهم هو عدوان حزيران عام ١٩٦٧ ، الذي لم تجف بعد دماء آلاف الضحايا الذين فتكوا بهم .

الصهيونية واليهود

ان تاريخ الصهيونية حافل بالجرائم ، وهي رغم انها تستغل العاطفة الدينية الا اننا نجد كثيرا من اليهود يعارضون الصهيونية ، لانهم اكتشفوا حقيقتها الاجرامية وارتباطها بالاستعمار الامريكي والبريطاني

للمدرسين فقط

علاقة الطالب بالمدرس علاقة قديمة بعضهم واعني بعض الطلاب يجدون في المدرس متعة وفي حصصه مجالا للفكاهة والدعابة ، ويظلون يبحثون عن صفة مميزة له حتى يهزمونه بها كلما دخل عليهم الفصل، وكثيرون منهم يصفون المدرس بصفات بعيدة عن الخلق ، والمدرسون يعلمون ذلك ويحاولون تجاهله لانهم جميعا كانوا طلابا قبل ذلك وكانوا يعاملون مدرسيهم على هذا الاساس وسيصبح هؤلاء الطلاب مدرسين يوما ما وهلم جرا .

ان المهم في الموضوع هو : كيف يكسب المدرس ثقة طلابه واحترامهم له .. ويدعهم ينقبون عن محاسنه بدلا من التنقيب عن عيوبه ، والطلاب ابناء للمدرس عليه ان يعاملهم كابنائه والطالب في سني عمره الاولى مستعد لتلقي كل ما يلقى على مسامعه فهو يسمع ويجب ان يسمع لانه لا يعرف كل ما في هذه الدنيا ، ولو حاول المدرس ان يعطي دروسه المقررة في الحصة وبعد ذلك يحاول في كل مرة ان يلقي على مسامعهم قصصا جديدة من الحياة وان يحدثهم عن تجاربه يوم كان في مثل سنهم فسيجد منهم آذانا صاغية واحتراما وحبا في حصته والذي [illegible] الطلاب هو ان يوجه المدرس [illegible] [illegible] دون غيرهم ، او ان يوجه حديثه لهؤلاء .. مما يثير التفرقة بينهم ويفتح المجال لهم للتنقيب عن عيوبه وكل ما يشينه .. ان التمييز يجب ان يكون في هدية صغيرة يقدمها للمتفوقين منهم للتشجيع المقصرين على الجد لنيل هذه الهدية .. كما وان اثارة التنافس تجعل المدرس بعيدا عن مجال السخرية كما تحفز الطلاب على الجد والتنافس الشريف .. وان من افظع اخطاء المدرسين هو استعمال العصا ، والضرب ، مما ينفر الطلاب من المدرس ويفقده احترامهم .. ان كلمة صغيرة موجهة للطالب كفيلة ان تجعله يذكرها حتى سني عمره الاخيرة .. اذ ان الطالب في مثل هذه السن يكون متفتح العقل .. يستوعب او هو يحاول ان يستوعب كل ما حوله .. اليس من الاجدر ان يستوعب هذا الطالب الاشياء التي يريدها له مدرسه بدلا من ان يستوعبها من الشارع من اناس ليس لديهم الثقافة او التربية .. انني على سبيل المثال لا ازال وحتى الآن اذكر كلمات مدرسي في الصف الثالث وهو يقول لي : انت نائم الآن وستندم لانك لم تفتح لي اذنيك .. واني بدوري اقولها لا ليتني فتحت له اذني وقلبي اذن لكنت الآن احسن بكثير مما انا عليه .

احمد بركات

تراث

العالم الذى بنى قصة الحضارة العربية

تناول العرب الكثير من العلوم بالدراسة والبحث ، اوصلتهم الى فتح آفاق جديدة في الحضارة الانسانية فكانت علومهم وحضارتهم الرائد الاول الذي مد اوروبا بعوامل نهضتها وتقدمها .

ومن هذه العلوم « علم الجغرافيا » الذي برع فيه العرب كثيرا فوصل على يد ابرز المهتمين به وهو العالم العربي الكبير (الادريسي) الى اعلى درجات الرقي والتقدم .

من هو الادريسي ؟

والادريسي عالم عربي مشهور اسمه الكامل « ابو عبد الله بن محمد الادريسي» ولد بمدينة سبتة في القطر المغربي عام ١٠٠ م وتلقى دروسه في مدينة قرطبة بالاندلس وبعد ذلك قام برحلات كثيرة الى انحاء العالم المعروفة آنذاك وراح يسجل ملاحظاته الكثيرة على البلدان التي زارها حتى وصلت شهرته بها الى الناس جميعا فدعاه الملك روجر الثاني ملك النورماندي لزيارته في جزيرة صقلية ليستفيد من علمه وموهبته .

اول خارطة في العالم

ولم يكتف الادريسي بما سجله من ملاحظات قيمة جمعت في كتابه المشهور (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) وانما وضع اول خارطة للعالم في ذلك الوقت صاغها من الفضة فكانت دليلا عظيما للناس في شتى انحاء العالم « الانس ونزهة النفس » طبع فيما بعد تحت اسم « المسالك والممالك » وفيه وصف شامل للعادات والتقاليد والمواقع الجغرافية التي مر بها الادريسي .

الخنساء

شاعرة عربية جاهلية اسلامية (مخضرمة) اسمها تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ، والخنساء من قوم عرفوا بالكرم والعزة هم بنو سليم .. كان لها اخوان هما معاوية وصخر قتلا في الجاهلية فامضت عمرها تبكي هذه المصيبة ، خاصة مصابها في اخيها صخر الذي كان من انبل الرجال .

وان صخرا لتاتم الهداة به
كانه علم في رأسه نار

(العلم : الجبل)

وقد سبق لصخر ان قال عن اخته الخنساء « وهي حصان قد كفتني عارها » اي انها عفيفة .. وعنه تقول الخنساء تخاطب نفسها :

وابكي اخاك لايتام وارملة
وابكي اخاك لحق الضيف والجار

وقد بلغت هذه الشاعرة في بكاء صخر اذ تقول :

فلولا كثرة الباكين حولي
على اخوانهم لقتلت نفسي

وما يبكين مثل اخي ولكن
اسلي النفس عنه بالتاسي

وعندما جاء الاسلام اسلمت الخنساء ، بل لقد خرجت في وقعة القادسية وفي هذه المعركة قتل اولادها الاربعة فقالت عندما اخبروها بمصرعهم :

« الحمد لله الذي شرفني بقتلهم » .

علم وصف الارض

لقد برع العرب في علم الجغرافية وتقدموا فيه تقدما كبيرا شمل مختلف فروع علم الجغرافية مثل : الجغرافية الوصفية، والجغرافية البشرية والرحلات ، ورسم الخرائط وغيرها .

وقد اطلق العرب اسم « علم وصف الارض » على هذا الحقل ليميزوه عن سائر العلوم الاخرى التي توصلوا اليها بانفسهم حتى اصبحت العلوم في مجملها تشكل تراثا عربيا ضخما مهد الطريق امام البشرية للوصول الى العلوم الانسانية الحديثة .

وعندما ترجم العرب كتاب بطليموس في الجغرافية استفادوا منه في تقويم البلدان فقط ، ولكنهم لم يعتمدوا عليه اعتمادا كليا .. لان العرب لم يثقوا بمعلومات اليونانيين القدماء في الجغرافية ، مما ادى الى توثيق معلوماتهم من خلال مشاهداتهم الشخصية وتجوالهم ورحلاتهم البعيدة .. ولهذا كله كان العرب متفوقين في ثقافتهم وفي اكتشافاتهم العلمية على الاوروبيين .. وهناك دلائل وشواهد عديدة على تقدم ثقافة العرب على الثقافة الاوروبية ، فمثلا الدكتور طوطح يقول في رسالته الانكليزية عن التعليم عند العرب : « انه بينما كان الملك شارلمان في اوروبا يتعلم القراءة والكتابة مع اقرانه في مدرسة القصر ، كان المامون يعالج الفلسفة في بغداد » .

اما المستشرقون فقد اعترفوا بفضل العرب على الاوروبيين في مختلف العلوم الانسانية ومنها الجغرافية ، فالمستشرق شبرنجر ، يعتقد ان كتاب « احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » للمقدسي ، وكتاب « وصف جزيرة العرب » للهمداني ، من افضل ما انتجه العرب في الجغرافية .. كما يعتقد الاستاذ برستون جيمس استنادا لما ذكره المسعودي في مؤلفاته ، ان ظهور الفيلسوف الكندي ، اضافة لما توصل اليه العلماء العرب الآخرون في مختلف علوم الجغرافية ، وليد النهضة العلمية التي ظهرت في القرن الثالث الهجري .

وفي الوقت الذي باشر فيه العرب بتكوين افكارهم الخاصة عن الطبيعة وعلم الفلك ، كان الاوروبيون يتخبطون في ظلام من الجهل والتخلف .

الطبري

من اطباء العرب المعروفين، وهو استاذ الطبيب العربي المشهور « الرازي » اسمه الكامل علي بن زين الطبري .

كان الطبري طبيبا للخليفة العباسي المعتصم ، ثم طبيبا للخليفة المتوكل .

من كتبه « فردوس الحكمة» وهو كتاب موسوعي لما احتواه من بحوث في الفلسفة وعلم النفس والحيوان والفلك ، والظواهر الجوية التي جانبت مقالاته الطبية الاخرى .

كما كتب الطبري مقالات للتعريف بالطب عند الهنود .



فنون

التصوير : هوايتك المفضلة
ماذا تعنى كلمة فوتوغرافى

● « فارس» تعرفك بهواية جديدة ..
ان مجلتك المفضلة ستساير التطوير الحديث .. ستقدم لك المعلومات الجديدة الجديدة ، وانت تقرا بسرعة في سبيل التسلية .. هذه المعلومات الجديدة مختصرة من عدة مؤلفات علمية .. ومن تجارب المؤلف في ميدان من اجمل الميادين .. ميدان التصوير الشمسي .

انك تدفع ثمن آلة التصوير ولكنك لا تفكر بقراءة كتاب واحد عن التصوير .

ان وقتك لا يسمح لك بالمطالعة والتخصص .

معنى التصوير الشمسي

ولنبدا الآن ..

وماذا تعني كلمة الفوتوغرافي .. ؟ انها كلمة ذات اصل يوناني مؤلفة من مقطعين « فوتو » وتعني الضوء .. الإنارة .. و « غرافي » وتعني الكتابة ، وبذلك فان معنى فوتوغرافي الحرفي ، يوفر عليك مشاكل عديدة .

اذا تذكرت ان فوتوغرافي تعني الكتابة بالضوء .

اي ان الانارة ضرورية للتصوير .

والانارة الجيدة ، هي هدف كل مصور فاذا تمكنت من معرفة سيطرتك على الانارة فان صورتك ستكون حتما صورة ناجحة .

مصادر الانارة

لا شك بان المصدر الاساسي للانارة هو الشمس .. فاذا كنت تصور اثناء النهار واما في الليل او في الاماكن المظلمة ، كالغرفة مثلا فان الانارة الاصطناعية هي مصدرك الاساسي .

ففي النهار مثلا عليك بتامل موضوعك وتامل الانارة على هذا الموضوع ، تامل التوزيع جيدا .. ادرس الظلال اذا وجدت وخاصة عندما تصور الاشخاص انك تستطيع السيطرة على الانارة الى حد ما .. ولكنك لا تستطيع السيطرة الكاملة لذلك فانك لا تستطيع ان تتصرف كثيرا .

ولكن من الافضل لك اختيار الصباح او المساء من اجل التصوير .. خاصة اذا كان فلمك من النوع الاسود والابيض اما اذا كان فيلمك ملونا فمن الافضل التصوير بعد شروق الشمس بساعتين ايضا .. وسنفرد في المستقبل بحثا كاملا عن التصوير الملون .

اما الآن فلنعد بسرعة الى الموضوع ، الانارة الاصطناعية هي ملكك واذا كنت ملما بمبادىء الفن ، فانك تستطيع ان تخلق من موضوعك لوحة فنية متكاملة .

ان الانارة الاصطناعية تتيح لك فرصة السيطرة على الموضوع وبذلك تتمكن من انتاج الشيء الذي تريده انت .

وبتغير الانارة على الوجه مثلا تستطيع تغير النتيجة .. فاذا وجهت الانارة من اسفل الوجه مثلا فان الوجه سيظهر بشكل درامي ، واذا كانت الانارة خافتة فانها تنسجم مع الحزن .

يوهونز برانز
الموسيقار الساحر

في عام ١٨٦٢ انطلق عازفان مجهولان برحلة على الاقدام في شمالي المانيا ، يحمل احدهما كمانا والآخر كراسة تضم بعض الالحان الموسيقية وكانا يأملان ان يدفعا ثمن طعامهما من ريع الحفلات الموسيقية التي يقيمانها .. عازف الكمان هو الموسيقار المجري ريميني اما الاخر فقد كان الموسيقار الالماني الشهير يوهانز برانز .

وبعد رحلة بين تلك المدن امضياها بالعزف في حانات البحارة وصلا الى مدينة هانوفر والتقيا بعازف كمان اسمه يواكيم وما ان اطلع الاخير على موسيقى برانز حتى سحرته موسيقاه فقدمه الى كبار الموسيقيين في اوروبا

كان برانز يمزق وهو في شبه هيستيرية حتى انه سقط يوما من كرسيه فاقد الوعي وهو يمزق .

وتعرف على الموسيقار المشهور روبرت شومان الذي اعجب به كثيرا وكان شومان هو الآخر معجبا ببرانز وبفضل شومان نشرت اولى مؤلفات برانز كما ان زوجة شومان اخذت تعزف موسيقى برانز في حفلاتها الموسيقية الصاخبة .

وبقي برانز معتمدا على نفسه في تطوير قدراته فاصبح من المؤلفين الموسيقيين البارعين في عصره وقد وضع مثل موزارت وشوبرت اجمل الموسيقى الا انه كثيرا ما كان ينتقد اعماله السابقة فيتلفها .

نباتات على شكل مخلوقات حيوانية

الظواهر الدالة على قدرة الخالق عز وجل لا حصر لها ، وهو ليس بحاجة الى معجزات جديدة للتدليل على عظمته ، ولكن انشغالنا بامور الدنيا قد يلهينا عن التفكر بملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء .

وهناك نبات النسناس الذي شكله قريب الشبه الشكل الانسان انواع الحيوانات والنباتات ، ومثل هذه الاخبار نقراها ونسمعها ونحن مستغربون لامكانية حدوثها .. الآن .. انعكست الاحداث فاصبحت النباتات تنمو على شكل النسناس المشار هنا الى ان هذا النوع من النبات يعيش في الشرق الاقصى ويستخدم دواء لعلاج بعض الامراض .

موسوعة فارس

الانهزامية

الانهزامية هي حالة عقلية تصيب الاشخاص والشعوب حينما تفرض عليها ... الاعداء ومن انواع الانهزامية الاستسلام والهزيمة عدم الصمود والتسليم والانهزامية تاتي نتيجة لضعف الوعي القومي والاضطراب الافكار وعدم الثقة بالنفس .

مسرح حيوانات للاطفال فى موسكو

في احد شوارع مدينة موسكو مكان له ميزته الخاصة يطلقون عليه « زاوية دوروف» وهو معروف جدا بالنسبة للاطفال هناك .

ففي عدد كبير من الاقفاص توجد حيوانات مختلفة منها القرود والثعالب والذئاب والغزلان والارانب والجرذان هذا بالاضافة الى الحيوانات الاليفة كالكلاب والقطط والماعز والدجاج والحمام وغيرها ، جميع هذه الحيوانات لها واجب : الخدمة في اغراض الابحاث والتجارب العلمية اضافة الى القيام بادوار فنية في فرقة مسرح الحيوانات المتوحشة .

وهذه المؤسسة انشئت عام ١٩٠٨ وذلك على يد مروض الحيوانات الروسي فلاديمير ليونوفتش دوروف ثم اصبحت « زاوية دوروف » قاعدة ومركزا للنشاطات العلمية .

حلم يتحقق

ان دوروف اعتمد بالدرجة الاولى على نظرية بافلوف لرد الفعل واستخدمها في جميع اعماله وقد اثارت خبراته وتجاربه اهتمام العلماء كما ان نشاطاته العلمية ومحاضراته اصبحت مشهورة جدا ، وفي سنة ١٩٣٨ اي بعد اربع سنوات من موته تم تحقيق حلمه ، حيث امتلك اطفال موسكو مسرحا تديره في الوقت الحاضر ابنة دوروف ، آنا فلاديمير وفنا، وفي اثناء العطل المدرسية والاعياد وايام الآحاد تتحول هذه الحيوانات الى نجوم مسرحية لامعة تصفق لها الاكف باعجاب منقطع النظير .

الهدف من المسرح

اما الهدف من هذا المسرح فيتلخص في ازالة خوف الاطفال من الحيوانات وتعويدهم على حبها من جهة وتعليمهم وتسليتهم من جهة اخرى .. هذه الحيوانات لا ترتدي ملابس او اقنعة اثناء التمثيل على المسرح بل تؤدي ادوارها بكل حرية وبحركات طبيعية صرفة .

ويتابع الاطفال حركات الكلب تشيرنوشكا بشغف رغم انه يخطىء في ادواره احيانا فبدلا من ان يدق على الطبل تراه ينسى ويصفق باطرافه فقد اشتهر بالعابه الاكروباتيكية الامامية . اما الثعلب راينيكه وقفزاته في الهواء في حين يقوم الارنب بيتس بالوقوف على رجليه منتصبا لعدة دقائق فوق احد البراميل ثم يقفز ليرقص على انغام موسيقى الفالس امام الآنسة خطيبته .

اما القرد « جاكو » الصغير الحجم فانه يعزف على القانون وهو مرشح للقيام بدور حامي الهدف عند اجراء لعبة كرة القدم مهما كان نوع الحيوانات التي تقوم باللعب .

محاولات لتوسيع المسرح

ان مسرح الحيوانات المتوحشة في موسكو هو اصغر مسرح في المدينة لانه لا يتسع الا الى ١٢٠ مشاهدا ، لكنه في نفس الوقت من اشهر المسارح وتعتبر بطاقات الدخول اليه نادرة ندرة بطاقات الدخول لمسرح البولشوي الشهير لهذا السبب وضعت الدراسات لتوسيعه وترميمه .

وفي نفس الوقت سيتم تشييد بناية جديدة تتسع الى خمسمائة مشاهد وتضم مسرحا كبيرا ، والاهم من ذلك انه يجري تقديم عرضين في اليوم الواحد تلبية لرغبة الزوار رؤية العروض المثيرة والمسلية للحيوانات في « زاوية دوروف » .

اطفالنا واللعبة المناسبة

● ما هي اللعبة المناسبة للطفل في كل مرحلة من مراحل طفولته ؟

هناك عدة شروط لا بد من توافرها في لعب الاطفال طبقا لمراحل العمر ، فالطفل الذي يبلغ من العمر عاما ولم يتجاوز العامين يجب الا تكون لعبة صلبة ، ويفضل ان تكون من الكاوتشوك مثلا ، والا تكون مطلية بالالوان او اوكسيدات معدنية لان الطفل يضع اللعبة في فمه ، اما اللون المفضل للعبة الطفل في هذه المرحلة فهو الاحمر ، لان هذا اللون يثير مرئيات الطفل .

ولا بد ان تكون اللعبة سهلة التنظيف ، وفي المرحلة بين ٣ سنوات الى ٦ سنوات فاللعب المناسبة هي التي تكون على حتى تزيد قدرة الطفل على اشكال هندسية او معمارية الابتكار ، كما تقدم اللعب التي تدرب الطفل على معرفة الالوان والتمييز بينها .

وفي سن السادسة يبدا الطفل في اللعب بالمكعبات ، والصلصال والالوان والادوات والمجلات والعرائس التي تعتمد على الفك والتركيب ، وكذلك اللعب التي تمثل مجتمعا مصغرا مثل فرق الكرة ، وادوات المطبخ ، او الاجهزة البسيطة ، حيث تكون اللعبة في هذه المرحلة ذات صوت وحركة مثل العربات ، والقطارات .

خاطرة

الحياة

الحياة هي الحب ، هي الجمال ، جمال الطبيعة ، الرخاء والسعد ، ولكن كيف يوفق الانسان بين تلك العناصر التي تبنى عليها الحياة وخاصة في شكلها المتنافر ، المتباعد المعنى .. ؟

يجب على الانسان ان يعيش بفكره .. يحسن تدبيره لشؤون حياته . .حتى يعرف بماذا يلتزم وعن ماذا يبتعد .. قبل كل شيء يبتعد عن الشر ويتجنب الرذيلة ويقابل الناس بالوجه الحسن الباسم

لان هذا العمل يؤدي بصاحبه الى شاطىء الامان الى طريق النجاح ، ثم الوجه الحسن ، والابتسامة العريضة الدائمة

والتي تحدث عند حصول مكروه ثم من العفو والتسامح الذي فيكثر عندك الاصدقاء ويزيد الاحباء .. لكن كيف نتم باقي انس حياتنا ، يجب

ان نحب كل الناس ونعشق الجمال ، هي الجهاد هي جمال المكان الذي تأوي اليه ان نجاهد من اجل الحب ، من اجل الوطن والعقيدة ، ان نجاهد في سبيل اعلاء كلمة الحق ، كلمة الوطن كلمة السلام ، ان نسعى من اجل الخير والمنفعة العامة ، ان نكدح وراء لقمة العيش .. طبيعة هذه الامور توجب علينا التعب .

يجب ان نحمد ربنا ولا نكون مبذرين يجب ان نعرف حق الفقراء في اموالنا متى امنع حصول الجريمة في مجتمعنا .. حتما سوف يعم الخير والرخاء والتقدم حتما سوف تكون المجتمع المثالي المثالي وبهذا نكون القدوة الحسنة لامتنا وبهذا نحيا الحياة السعيدة ، هذه هي الحياة .

علي مزهر

قصة

القطة والفئران

في بيتنا كثير من الفئران وفي الليل عندما ينام الجميع نسمع انا واخي نبيل اصواتها وهي خارجة من جحورها .. فكنا نصغي اليها وهي تتحرك على السجاجيد او بين اواني وصحون مطبخنا .

في ليلة من تلك الليالي قلت لاخي نبيل: جميلة هي الفئران بالوانها الرمادية والفضية .

ضحك اخي مني وقال لي هامسا من تحت لحافه : ما زلت صغيرا ولم تفهم بعد .

في الصباح وجدت امي في المطبخ وهي غاضبة ، قلت لها : ما بك يا ماما ؟

قالت امي : الفئران — انها تزعجنا كثيرا ، لقد وجدت هذا الصباح واحدة منها ميتة في اناء الطبخ .

في ذلك اليوم جاء ابي بمصائد ووضعها في زوايا الغرف وفي المطبخ ، وعندما جاء الليل كنا كعادتنا انا واخي نصغي اليها وهي خارجة من جحورها الخفية ، ثم سمعنا أصوات المصائد وهي تطبق على فرائسها من الفئران ، في الصباح وجدنا كثيرا منها ميتة وقد اوقعت بها المصائد في شراكها ، حزنت كثيرا لذلك ، وقلت لاخي : لماذا يقتلون هذه الفئران الصغيرة ، اليست صغيرة وجميلة كالفراشات ؟ بقيت حزينا طوال ذلك النهار

.. وفي المدرسة سالني معلمي قائلا : انك اليوم حزين فما بك ؟ حكيت للمعلم قصة الفئران .. لكنه اخبرني بشيء غريب لم اعرفه قبلا .. قال لي : أن الفئران تنقل الكوليرا والطاعون وهي اخطر من اكبر الحيوانات التي تعيش في الغابات .

عندما رجعت الى البيت ، كنت احمل كرها لهذه المخلوقات الصغيرة الضارة، اخبرت اخي بما قاله المعلم لي ، قال لي اخي : انه يعرف هذا وكان يريد اخباري بالامر هذا اليوم .. ضحكنا انا واخي ، وقررنا ان نبقى اليوم ساهرين في الليل لنستمع الى اصوات المصائد وهي تطبق على الفئران ، وفي الليل سمعناها تدبي على الارض ثم اصوات المصائد وهي تطبق عليها .. ضحكنا تحت اللحاف ونمنا ، لكننا في الصباح فوجئنا بان المصائد قد اطبقت على الهواء ولم نجد غير فارة واحدة .

اخبرت المعلم بذلك ، قال لي المعلم : أن بعض الفئران سرعان ما تعرف سر هذه المصائد فلا تعود تقترب منها كثيرا ، واذا حصل ان اقتربت فهي تبقى من الجهة الاخرى بعيدا من الفخ ، تاكل الطعام الموضوع فيه وتهرب ، بعد ان تترك المصيدة تضرب في الهواء

اخبرت اخي بذلك ، وقررنا البحث عن طريقة اخرى للقضاء على الفئران .

في الليل ، تذكرت حادثة



قديمة، عندما رايت قطة تطارد فارا ، انتفضت من فراشي ، وايقظت اخي ، وقلت له : وجدتها .

— ماذا ؟

— ما هي ؟

— القطة .

في الصباح ، ذهبنا الى جارنا (ابو محمود) واخذنا منه قطة صغيرة ، بعد ذلك اصبح بيتنا نظيفا من الفئران .



كان الشيخ ينصب عرقا وهو يجر غنيمته بعد ان افلح في الانتصار عليها ، لقد كانت معركة حامية ، جاهد الشيخ فيها جهادا عنيفا وتشبث باصرار فافلح في النهاية بالفوز الاكيد .

هكذا وصف ارنست همنجواي تشبث الانسان واصراره على الفوز في رواية الشيخ والبحر .. ويقول شوبنهاور الفيلسوف الالماني ان الارادة هي الانسان .. والانسان هو الارادة .. فمن ملك الارادة القوية افلح في أن يكون انسانا بمعنى الكلمة .

وتقول اسطورة سيزيف انه كان يجاهد بعنف واصرار على رفع الصخرة الى قمة الجبل مرات ومرات قبل ان يفلح في النهاية ، لقد كان يقرب القمة عدة مرات ولكن الحجر كان يتدحرج منه الى السفح فيعيد الكرة بعد الكرة حتى تتيقن له الفوز .

والآن — عزيزي القارئ — إذا استطعت ان تجمع [illegible] العزم والتصميم من محور همنجواي والارادة القوية من [illegible] شوبنهور والهدف الاعلى من سيزيف [illegible] الى [illegible] الانسان الحق الذي يجب ان تكون . [illegible]

« العلي »

بطولات خالدة

احمد عبد العزيز

هو قائد المناضلين ، وبطل الابطال في معركة فلسطين كان من الضباط الذين استقالوا من الجيش المصري ليتطوعوا للمحاربة الى جانب اخوانهم الفدائيين من شعب فلسطين .

كان متحمسا للجهاد مؤمنا به ، حتى انه كون وحده فرقة من المتطوعين ، ليعبر بها الى حدود فلسطين ، وكان قوي الجسم ، فارع العود ، طويل القامة ، مفتول العضلات ، يفيض شبابا ، وحيوية ، ونشاطا .

وكان بطل الجيش في اعمال الفروسية ، ومن ابطالها القلائل المعدودين في العالم في ذلك الوقت ، وكان معروفا بالتقوى ونبل الاخلاق والوطنية الصادقة ، وصفة القيادة فيه تحثه دائما الى القراءة والبحث والتعمق في الدراسات الحربية التي لا بد منها لرجل يعد نفسه ان يكون قائدا ناجحا .

بدا احمد عبد العزيز العمل لكون قوته الفدائية ونظمها ، حتى اصبحت على استعداد للرحيل الى ميدان ، ولكنه كان ينتظر الاسلحة التي وعدته رئاسة الجيش ان تقدمها له .

وترددت رئاسة الجيش وتباطأت، ولم تسعفه بما طلب ولكنها في البداية خضعت امام تصميمه ؛ وأمام شعور الشعب الثائر المتحمس ، وقبلت ان تمده بعدد من المدافع الخفيفة والاسلحة، وبقدر من الذخائر

وعلى ابواب فلسطين ، وقبل ان تبدا المعركة اخذ القائد ينظم جنوده ، ويرتب لهم اعمالهم ، ويضع كلا منهم في الموضع الذي يناسبه ، وتم له ما اراد ، ثم بين لهم ان هذه الحرب انما هي جهاد في سبيل الله ، وان هدف كل واحد هو الشهادة في سبيل الله .

وصلت القوة التي كان يقودها احمد عبد العزيز الى خان يونس ، ووجد القائد على مقربة من خان يونس مستعمرة حصنتها العصابات الصهيونية ، واتخذت منها مركزا للعدوان على العرب ، وانزال الضربات الغادرة المتوحشة بهم ، فصمم ان يبدا بهذه المستعمرة ، ويهجم عليها هجوما مفاجئا خاطفا ، وكان القائد يؤمن بالمفاجأة ، ويعتمد عليها في خططه الحربية وتسللت جماعة من الفدائيين الى المستعمرة في خفة وخفاء ووصلت الى الاهداف التي كانت تريد الوصول اليها وفجرت فيها القنابل من كل ناحية .

وكانت مفاجأة اذهلت يهود هذه المستعمرة ، فذعروا واضطربوا ، وفروا هاربين من وجه الفدائيين ، ويطلقون الرصاص هنا وهناك ، وكانت هذه اول عملية ناجحة .

واستمرت عمليات هذه القوة ، تكيل للعدو المحتل الضربات وتحرق الارض تحت اقدامهم ، فوجهوا ضربات الى دير البلح وقضوا على كثير من اليهود فيها ، واستطاعوا بعد عدة عمليات ان يدخلوا دير البلح ، وان يطهروها من العصابات الصهيونية .

وفي ١٩ ايار ١٩٤٨ وصل القائد احمد عبد العزيز على راس قوته الى بئر السبع ، وفي صباح اليوم التالي كان القائد البطل يشن هجماته المفاجئة على مستعمرات اليهود القريبة من بئر السبع، وركزوا هجماتهم على « بيت ايشيل» وهجموا عليها هجوما عنيفا واستطاعوا ان يحتلوا تلك المستعمرة بعد معركة عنيفة .

وزحف احمد عبد العزيز بقوته الى الامام ، وزحف معه النصر الى كل مكا نسار اليه وتراجع امامه اليهود وتخاذلوا وتابع سيره الى القدس القديمة وتوالت عليها الضربات الى ان سقطت بعد ثلاثة عشر يوما ، ثم كانت المفاجأة الاليمة باعلان الهدنة .. وتوقفت عمليات الفدائيين .

دعي احمد عبد العزيز الى مؤتمر في القدس وبعد ذلك اراد ان يذهب الى قيادة الجيش في غزة لينقل اليهم ما دار في المؤتمر من احاديث .

وفي مساء ذلك اليوم كانت سيارته تنهب الارض في طريقها الى غزة ، وانتهت به قرب عراق المنشية في جوف الليل .. وكانت ترابط في هذه المنطقة كتيبة مصرية لديها اوامر بضرب كل عربة تمر في الليل ، وظنت الكتيبة انها امام سيارة من سيارات العدو فاطلقت قذائفها عليها فدمرت السيارة التي كان يستقلها احمد عبد العزيز وقضى شهيدا .

احمد النشاش

مواقع عربية

شبه جزيرة العرب

شبه الجزيرة العربية ارض شاسعة الاطراف قليلة الخصوبة اذ ان اغلب اراضيها قفار غير مسكونة .

وادى فقر اراضيها الى قلة السكان نسبة الى اتساع المساحة .

تكونت المملكة العربية السعودية بعد ضم جزئي شبه الجزيرة العربية (نجد) و (الحجاز) الى بعضهما عام ١٩٣٢ تحت المملكة العربية السعودية .

تمتعت شبه الجزيرة العربية باهمية كبيرة منذ فجر التاريخ ويعود ذلك الى كونها طريقا بحريا مهما يربط البحر المتوسط بالمحيط الهندي كما يربط بين اوروبا والشرق الاوسط .

وهناك طريق تجاري يعتبر الطريق التجاري المهم في المملكة العربية السعودية انشىء بعد حفر قناة السويس بامتداد البحر الاحمر .

ومن اهم مدن المملكة العربية السعودية اليوم هي العاصمة الرياض والطائف والمدينة المنورة .

وكان المدينة الاخرى (مكة المكرمة) سابقا من اهم المدن التجارية في شبه جزيرة العرب وذلك لوقوعها على طريق التجارة الكبير في الجزء الغربي من شبه الجزيرة العربية . .

وما زالت مكة المكرمة تتمتع باهمية عالمية بالنسبة للمسلمين لكونها المدينة التي ولد فيها النبي محمد صلى الله عليه وسلم اذ نزلت فيها الرسالة الاسلامية وفيها بدات الدعوة .

وقبل انقضاء القرن السادس انتقلت العاصمة الاسلامية الى دمشق بعد قيام الدولة الاموية في الشام .

بعد ذلك انتقلت الى بغداد بعد سقوط الدولة في الشام وقيام دولة بني العباس او الدولة العباسية .

وكما اسلفنا فان مكة ما زالت تتمتع باهمية كبيرة من قبل المسلمين اذ انها المكان الذي يؤدون فيه فريضة الحج الذي هو واجب على كل مسلم استطاع اليه سبيلا .

اما الآن فتتمتع المملكة العربية السعودية بمركز اقتصادي كبير عالميا وذلك بحكم كونها تحتل الدرجة الاولى بين الدول المنتجة للنفط اذ بلغ انتاج النفط في السعودية عام ١٩٧٢ : ٢٨٥ مليون طن وبلغ ايرادها في ذلك العام من النفط مبلغ ٢٧٣٤ مليون دولار

وتشهد السعودية اليوم تطورا ملحوظا في بعض الانشطة الاقتصادية

وليد لحام

خط ماجينو

خط الحصون الدفاعية التي اقامته فرنسا في اعقاب الحرب العالمية الاولى لحمايتها من هجوم الماني مسلح ، ولكن الالمان استطاعوا خلال الحرب العالمية الثانية ان خترقوه في مدينة سيدان ويحتلوا فرنسا،

ومنذ ذلك الحين اصبح اسم ماجينو رمزا للتفكير المتزمت الذي يعتبر اقامة الحصون يكفي لصد هجوم قوي .

وقد حاول العدو الصهيوني ان يستفيد من هذه التجربة فبنى خط بارليف على ضفة قناة السويس بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ لكن المقاتل العربي في حرب تشرين المجيدة استطاع ان يخترق هذا الخط ويهدمه ويعبر الى الضفة الاخرى .

غرائب عالم الحيوان

السلحفاة الفيلية

قد يبدو هذا العنوان غريبا بعض الشيء ، وقد نتساءل هل توجد سلحفاة بحجم الفيل وبشكله ؟ هذه أصغر بكثير من الفيل ، اما شكلها فيشبه شكل الفيل ، وهذه السلحفاة تعيش طويلا اذا تركناها في مكان حار فسيح ، ويصل عمرها احيانا الى مئة او يزيد

ونراها كسول بليد هادئة .. لا تثور حتى ولو وقف على ظهر درعها بعض الاشخاص يحيط بجسمها درع يصل طوله الى مائة وخمسة وعشرين سنتمترا .. وهو مجوف له حواف بارزة قليلا الى الامام والى الخلف ، رأسها صغير ورجلاها الاماميتان ضخمتان على شكل اعمدة او على شكل اقدام الفيل ، اما ذيلها فقصير ينتهي بزائدة قرنية ، وتزن الواحدة مئة كيلو غرام ..

ثقيلة .. اليس كذلك ؟

العقاب العربي

العقاب طائر يشبه النسر ، له بعض الميزات تجعله في مرتبة اعلى من النسر او الصقر .

فهو يتطلع الى اعلى دائما وعندما يطير يرتفع عاليا حتى يحتضنه كبد السماء . وعندما يجثم على شجرة شاهقة او جبل اشم ، يبدو شكله الجليل الجدير بالاحترام .

العقاب الذهبي ، ملك الطيور واقواها واشجعها ، لا يخاف من مهاجمة الدب الافاعي ، واخطر الحيوانات ، لكنه لا يهاجم الحيوانات الضعيفة او الجريحة .

يأنف اكل الجيف والفضلات .. ابي جسور .. لذلك احبته العرب واحترمته .

يبني عشه الضخم على مرتفع صخري شاهق ، او شجرة باسقة ، من الاغصان والعصي ، ويبطنه بالحشائش .. وتبيض انثاه عادة بيضتين يتعاون الطائران في الرقاد عليهما ، ويفقسان بعد حوالي شهر ونصف ، عن فرخين ابيضي اللون .

يسمى ابن العقاب (الهيثم) ويطعم الابوان هيثمهما اولا اللحوم سهلة التقطيع والهضم كالكبد ، بعدها يطعمانه اللحم المقطع النظيف ، وبعد ان يكبر قليلا يجلبان له فريسة كاملة ، ليقوم هو بانتزاع اللحم منها ، ليعلمانه الاعتماد على النفس

بعد مرور اقل من ثلاثة شهور ، يصبح الهيثم قادرا على الطيران ، لكنه يبقى مع ابويه اللذين يحميان ويدافعان عنه حتى الموت .

العقاب الذهبي يوجد في كثير من الاقطار العربية كالقطر العراقي والمصري والجزائري والتونسي والمغربي والسعودي واليمني .

قال تعالى

((وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا)) .

صدق الله العظيم

الفلوجستون

مادة غامضة وخطرة

بحلول القرن الثامن عشر ، اصبح للكيمياء قواعد واصول عملية تتبعها ، وامكن اكتشاف عناصر جديدة كثيرة ، كالنيكل والبلاتين والمنغنيز والنتروجين والكلور .. كما اكتشفت مركبات قليلة ، مثل ثاني اوكسيد الكاربون وحامض الهيدروكلوريك .

ورغم هذا التقدم ، ظل العلماء معوقين في ابحاثهم ، بنظرية منكودة تبدو في عصرنا الحاضر اثرا باليا ، فقد كان المعتقد أن جميع المواد القابلة للاشتعال ، تحتوي على مادة غامضة تعرف باسم فلوجستون وهي اصل النار ، فعندما تحترق اية مادة ، تشاهد مادة الفلوجستون منبثقة في صورة لهيب .

وحتى عندما تبين ان مخلفات الاحتراق ، تزن اكثر من المادة الاصلية علل هذا بان لمادة الفلوجستون التي انفصلت وزنا سلبيا ، اي انها تزن اقل من لا شيء .

وقد اجرى لافوازيه سلسلة من التجارب على احتراق الزئبق ، اثبت بها انه عندما يحترق ، فانه يتحد جزء من الاوكسجين ، فيزيد وزنه .

وباستعمال الميزان ، برهن لافوازيه ، على ان الاوكسجين الذي يتكون معادل لوزن الزئبق والاوكسجين الذي اتحد به ، وانتهت به تجاربه اخيرا الى تفنيد نظرية الفلوجستون ، وبذلك اصبح الطريق ممهدا امام الفهم الصحيح ، للتفاعلات كيمياوية

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى عدد من المهندسين تخصص اتصالات والكترونيات وكمبيوتر للعمل في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية ضمن الشروط التالية :

١ – ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدكتوراه او الماجستير او البكالوريوس في هندسة الاتصالات او الالكترونيات او الكمبيوتر .

٢ – ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم .

٣ – ان يكون المتقدم مسجلا لدى نقابة المهندسين الاردنيين .

على الراغبين بالعمل مراجعة دائرة التدريب في مبنى كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية الكائن بطريق ناعور مقابل ارسال الاذاعة مصطحبين معهم جميع الاوراق العلمية والعملية ، علما بانه سوف يتم مقابلة المتقدمين من قبل لجنة خاصة الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١/١٢ .

المدير العام
المهندس محمد شاهر اسماعيل

مراقبوا الخطوط في كرة القدم

يعين مراقبان للخطوط ، واجب كل منهما ((اذا اقره الحكم)) ان يقرر خروج الكرة من الملعب ، ولاي فريق الحق بضربة الزاوية او ضربة الهدف او الرمية الجانبية ، وعليهما ايضا مساعدة الحكم للسيطرة على اللعب وفقا للقانون وفي حالة وقوع تدخل لا لزوم له او سلوك غير لائق من مراقب الخط ، فللحكم ان يستغني عن خدماته ، ويعين مراقبا للخط بدلا عنه .

يزود مراقبا الخطوط باعلام ، وذلك لكي يؤشرا بهما الخطأ والسهولة بمشاهدة الحكم لاشارتهما .

اشجار واساطير

قصص غريبة عن الاشجار والناس !
لماذا اصبحت بعض الاشجار مقدسه عند القدماء ؟

للاشجار حكايات واساطير ، مثل حكايات الابطال والمنتصرين يتناقلها الناس ، وتصير عبر السنين قناعات تنعكس على حياتهم ، فقد تكون حقيقة ، وقد تكون مجرد قصص ساذجة .

شجرة الدرداء

ويسمونها شجرة الجبال ، لان جذعها الناعم الرمادي اللون ، واوراقها الزوجية ، وازهارها البيضاء التي تحيط بالتوت الاحمر تشبه الى حد كبير جذع واوراق وازهار اشجار الجبال المسماة – درداء الجبال .

كان القدماء يعتقدون ان شجرة الدرداء تمنح بركة سحرية ، وكانوا يعتبرون التوت الاحمر ثمرا مقدسا فكانت الساحرات يخشين الاقتراب منها بينما كانت زوجات المزارعين يصففن اغصان الشجرة في دنان الدهن والجبن والاغذية الاخرى لكي لا يقربن منه الساحرات فيلوثنه او يسممنه ، وفي الانتصارات كانت تحاك تيجان من اغصان الدرداء لتزين بها رؤوس القواد والجنود المنتصرين ، كما كان الفلاحون يعتقدون ان محاريثهم اذا لم تصنع من جذع الدرداء الطائرة كما يسمونها فان حقولهم ستكون ارضا قاسية صعبة الحراثة ، وكل ما كان يسعى اليه الناس قديما هو ان ياكلوا من ثمر هذه الشجرة (التوت الاحمر) البراق ، لكي يعيشوا سعداء طوال حياتهم ، فكان الرجل لا يسير ليلا الا ويعلق فوق صدره غصنا صغيرا منها لكي يكون في مأمن من القوى الشريرة .

شجرة اللوز

تعتبر هذه الشجرة من اهم اشجار دول الشرق الاوسط وهي من سلالة شجرة اللوز ، ولكنها تنفرد بمميزات كثيرة من سلالتها ، وتتحدث (الاسطورة) عن اصل هذه الشجرة فتروي قصة جميلة وحزينة ايضا . .

تقول الاسطورة :

كانت (فيليس) اميرة جميلة تعيش في مدينة اغريقية ، وفي احد فصول الربيع ، تزوجت من فارس شجاع اسمه (ديموفون) وما كاد الاسبوع الاول يمر على زواجهما حتى جاء رسول من اثينا يخبر ديموفون بموت اخيه ، فحمل ديموفون امتعته وسافر تاركا الاميرة فيليس على امل ان يعود اليها بعد مراسيم التشييع التي ستقام لاخيه ، ومرت الايام والاميرة تعيش انتظارا قاسيا ، وتطول غيبة الفارس الشجاع فيما تزداد الاميرة حزنا ونحولا ... حتى يئست فماتت حزنا وانتظارا .. لقد اثر موت الاميرة في الالهة الاغريقية لذلك قررت الالهة ان تجعل منها شجرة تقراء في باحة القصر .. وبعد اشهر عاد ديموفون ، وما ان سمع بموت الاميرة حتى قرر ان يقضي حياته الى جانب هذه الشجرة ، وكان بدموعه يسقي الشجرة ، فازدهرت واثمرت فصارت شجرة اللوز وكان ذلك يحمل فرحا للفارس ديموفون لانه اعتقد ان الاميرة الشجرة قد غفرت عنه ، وهكذا ولدت شجرة اللوز حول البحر الابيض المتوسط .

كلمات اخيرة

وعندما نبحث عن تفسير لمثل هذه القصص الخيالية والاساطير ونتساءل لماذا كان الاقدمون يمنحون الاشياء مثل هذه المعاني الكبيرة؟ فان نظرة سريعة على حياتهم تعطينا الاجابة الصحيحة .

لقد كان الاقدمون يرتبطون ارتباطا وثيقا بالطبيعة وكانت الزراعة تشكل اوثق العلاقات بها ، لذلك تولدت لديهم آلاف الخيالات والقصص من المطر والاعصار والشمس والاشجار ونظرا لاهمية شجرة اللوز الغذائية ، واهمية شجرة الدرداء من ناحية جمالها ، واخشابها التي تستعمل في صنع الادوات الزراعية فقد اتفق الاقدمون على الكثير من القصص التي تزيد من شانهما اعتزازا وحبا لهاتين الشجرتين

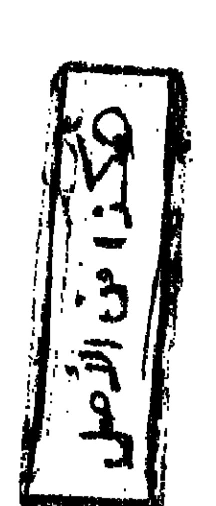
اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة – ١ – من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ ، اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية ، سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المساحات المبينة ادناه من قطع الاراضي الموصوفة تاليا استملاكا مطلقا لاغراض مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية .

مشروعا للنفع العام وبالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور .

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
[illegible] القسي

القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية متر مربع	المساحة العمومية دونم	المساحة المستملكة متر مربع	المساحة المستملكة دونم	اسم المتصرف	ملحوظات
عين	٣٤ – القس	١٣٦	٥٣٣	—	٣٩٨	—	نصري عبدالصمد حميده الزواشده ملك	قسم من هذه القطعه
		١٣٧	٧٣٨	١	٤٧٢	—	نصري عبدالصمد حميدة الزواشده ملك	قسم من هذه القطعه
		١٦٥	٨٦٤	—	١٦٧	—	اسعد بن سعد ابراهيم الزواشده ملك وشريكه	قسم من هذه القطعه
الربه	٤ – ابو يزقل	١٠١	٦٢٢	٢	٦٢٢	١	رافت دليوان المجالي ملك	قسم من هذه القطعه
الجرم	١٣ – الدوق	٩٠	٢٩٢	٨	٢٨٨	١	طلال محمد صالح الغزاوي ملك	قسم من هذه القطعه
المجموع					٩٠٦٧			



الدفاع المدني

يحمي بلادنا من الاخطار والكوارث
ماذا يجب ان نفعل عند حدوث الغارات

سال احمد صديقه عادل وهما يلعبان في ساحة المدرسة : ماذا فعلت ليلة امس عندما اطفئت الانوار ، وطبق التعتيم الشامل .. ؟ قال صديقه وهو يضحك : لم افعل شيئا .. خرجت لالعب مع الصبيان وسط الظلام الذي ساد المدينة .

توقف احمد عن اللعب وقال لصديقه عادل بدهشة : ولكن هذا يخالف تعليمات الدفاع المدني .. التي تدعو الى عدم الخروج الى الشوارع .. قال عادل بشيء من عدم الاهتمام : الدفاع المدني .. ؟ وماذا يعني .. ؟ انني لا اعرف شيئا عنه .. كل ما سمعته من والدي انها تجربة لغارة وهمية .. قال احمد لصديقه عادل : اذن تعال نذهب الى المعلم ، ليشرح لنا ماذا يعني الدفاع المدني .. ولماذا تطفيء انوار البيوت والشوارع .. وماذا يجب ان نفعل عندما يحدث ذلك في المرات القادمة .

وافق عادل على الفكرة ، وامسك بيد صديقه احمد .. وذهبا الى معلمهما ليشرحلهما ماذا يعني الدفاع المدني .. وما هي واجباتهما ضمن تطبيقاته .

ما هو الدفاع المدني ؟

قال المعلم : ان الحرب — يا اصدقائي — لا تقتصر على ساحات القتال وانما قد يقوم العدو بضرب المدن والقرى والمزارع والمؤسسات الصناعية والدوائر الرسمية والتجمعات البشرية لالحاق الاضرار بنا ، واحداث الارتباك بين صفوفنا وتعريض مؤخرة الجيش للخطر ، ولهذا كان من واجب اي شعب يواجه العدوان كشعبنا ان يتدرب على الدفاع المدني ، ويتعلم كل فرد فيه كيف يحافظ على حياته وحياة اسرته وكيفية انقاذ الجرحى والمصابين واسعافهم وتلافي اخطار الحرائق والقصف الجوي وتفادي الخسائر في الارواح والاموال والمرافق العامة كالمدارس والمستشفيات ودوائر الدولة والمؤسسات الصناعية اثناء القصف الجوي ، وتقوم بذلك فرق تضم متطوعين من ابناء الشعب تكون مهمتها انقاذ الارواح والاموال والممتلكات العامة في اوقات الحرب والسلم والكوارث الطبيعية ، ولكن مهمتها اثناء الحرب تكون اكبر حيث تقوم هذه الفرق بمواجهة الاخطار الناجمة عن القصف الجوي والارضي والتخريب الذي يحدثه العدو وتامين سلامة المجتمع وحماية افراده

فرق الدفاع المدني

ان واجبات الدفاع المدني بالنقاط التالية :

● تنظيم وسائل الانذار واعمالها يمكن تلخيصها بالغارات الجوية .

● تقييد الاضاءة واطفاء الانوار ومراقبة التعتيم التام اثناء الغارات .

● تنظيم وسائل اطفاء الحريق وايجاد وسائل حماية السكان واموالهم ونجدتهم عند حدوث الغارات الجوية .

● تنظيم اعمال الاسعاف والانقاذ وارشاد المواطنين الى الطرق التي تمكنهم من وقاية انفسهم وحماية ممتلكاتهم وارشادهم الى الملاجيء ومساعدتهم ، ورفع الانقاض والبحث عن المفرقعات والقنابل غير المتفجرة ورفعها .

● اقامة الخنادق والملاجيء العامة وتهيئة اقبية خاصة للجوء اليها اثناء الغارات في المستشفيات والمدارس والمنشآت والمرافق العامة .

ويقوم بهذه الواجبات فرق خاصة ، تحمل شارات معينة تتطوع في صفوف الدفاع المدني ويجري تدريبها على هذه الاعمال في اوقات السلم والحرب .

ما هي واجباتك ؟

وسال عادل معلمه : ولكن كيف نعرف بحدوث الغارة الجوية .. ؟ وكيف نتصرف اثناءها لانقاذ انفسنا .. ؟

اجابه المعلم قائلا : عندما تسمع صفارات الانذار تطلق صفيرا متقطعا لمدة ثلاث دقائق فان ذلك يدل على بدء الغارة الجوية .. اما اذا اطلقت صفارات الانذار صفيرا مستمرا لمدة دقيقة واحدة فان هذا يدل على انتهاء الغارة .

واضاف المعلم قائلا : اما ماذا تفعل خلال ذلك ، فيجب عليك تطبيق التعليمات التالية اذا كنت داخل المنزل ، اطفيء النوافذ مفتوحا ، واسدل الانوار فورا واترك زجاج الستائر ، ثم اطفيء المواقد واقفل صمامات المياه والغاز ولا تغادر مكانك الى الشارع اطلاقا وقت الغارة ، وحاول الالتجاء الى الطوابق السفلى او الى السرداب اذا كان موجودا في بيتك ، او الى ملجا قريب منك اذا وجد ، وتجنب الاحتماء تحت السلم واستعمال المصعد الكهربائي خوفا من اصابتها بتلف ولا تستعمل التلفون اثناء الغارة الجوية كذلك .

اما اذا كنت تسير في الشارع فالتجا الى اقرب ملجا او سرداب او طابق ارضي او كراج او محل عمومي ، واذا لم يكن ذلك ممكنا فانبطح على الارض وضع الذراعين حول الوجه لحماية الانف والاذنين والعينين ، واذا كنت تركب سيارة فغادرها فورا واذهب الى اقرب مخبا او مكان امين للاحتماء فيه ، واطلب من السائق عدم تركها في وسط الشارع وعدم استعمال المنبه ((الهورن)) وايقاف محركها وافسح المجال لمرور سيارات الخدمات العامة والرسمية التي تحمل علامات خاصة .

والمهم بعد كل ذلك ان تتصرفوا بشجاعة وهدوء وثقة بالنفس في اثناء الغارات .

مشكلة .. وحل ..!

هل تزول آثار الاصابة بالشلل .. ؟

((كثيرا ما افكر بعاهتي فاجد نفسي اتساءل بقلق : هل ساظل هكذا .. ؟ واخيرا قررت ان اكتب اليكم عن مشكلتي بامل مساعدتي فانا في الثامنة عشرة من عمري ، وقد اصبت بشلل في ذراعي الايمن فتشوهت بفعل هذه الاصابة ، اذ حدث ضمور في عضلاتها واصبحت تختلف عن يدي اليسرى في الشكل ، ورغم ذلك فانا استطيع تحريكها وتحريك اصابعي كما اريد الا ان المشكلة هي انها ضعيفة ، ولا يمكنني ان احمل بها شيئا اذا كان وزنه ثقيلا .. ومن جراء ذلك اصبحت افكر بيدي كثيرا وهي تشغل تفكيري باستمرار .. لا سيما وانني اصبحت الآن في الصف الثالث الاعدادي فبم تنصحونني ، وهل يوجد علاج لي ؟)) .

● هذه سطور من رسالة وردتنا من الصديق (ت . ت .) وقد اجاب عليها احد المختصين بما يلي :

تختلف الاصابة بالشلل — كما هو معروف — من حالة الى اخرى ، ويكون بعضها قابلا للشفاء ، كما يكون بعضها الاخر مستحيلا ، ويبدو ان الحالة التي تشكو منها اخف بكثير من الحالات الاخرى التي يشكو منها البعض ، اذ كثيرا ما تكون الاصابة بالشلل كاملة ويعتبر شفاؤها في مثل هذه الحال صعبا ولا يخلو من الخطورة .. اما انت ايها الصديق (ت) فيبدو انك اكثر حظا ، اذ ان تحريك يدك المصابة بالشلل يعتبر مكسبا كبيرا يتمناه الكثيرون من المصابين — وان كان هناك ارتخاء في عضلات اليد من جراء الاصابة — كما تقول في رسالتك .. وهناك امل كبير في شفائك ، الا ان ذلك يتوقف على نتائج الفحص العيني ..

والاختبارات التي لا بد من اجرائها عليك قبل اعطاء النتيجة .. اذ يمكن نقل بعض العضلات القوية في اماكن من جسدك — او من يدك السليمة الى اليد المصابة عن طريق اجراء عملية جراحية .. كما يمكن تنشيط عضلة اليد عن طريق التمارين الرياضية الخاصة بمثل هذه الحال ، او من طريق الرجة الكهربائية .. الا ان كل ذلك لا يمكن تقدير مدى نجاحه ما لم تعرض نفسك على الطبيب الاخصائي

شعوب الدنيا

الاسكيمو

الاسكيمو هم احدى الشعوب التي تعيش في منطقة الاسكا وسموا بذلك الاسم نسبة الى الاسكا وهي تقع في القطب المتجمد الشمالي واكثر سكان هذه المنطقة هم من الاقزام .. حيث لا يتجاوز طول الشخص الواحد منهم عن متر ونصف وتكثر عندهم الثلوج بحيث تغطي جميع مناطقهم من اودية وجبال وسهول .. وتكثر عندهم

وخاصة الدب الابيض وحيوانات الحيوانات البرية منها الدببة الفقمة والمورس حيث يعيشون على اصطياد هذه الحيوانات واكل لحومها وبيع الفرو الى الدول الاخرى كما يصطادون بعض الاسماك من البحار القريبة، اما من ناحية الطقس فهو بارد جدا حيث لا تستطيع الشعوب الاخرى ان تعيش في مناطقهم اما هم فقد اعتادوا على ذلك .

الشمس لا تظهر عندهم ، وتهطل الامطار والثلوج باستمرار كما ان بيوتهم تبنى من الثلج ولا يوجد في بيوتهم سوى باب واحد لا يتجاوز طوله متر واحد كما يتم نقلهم بواسطة عربات تجرها كلاب الهاسكي ويصنعون ملابسهم واحذيتهم من جلود الحيوانات التي يصطادونها ، ورغم هذه الحياة الصعبة جدا والشاقة فهم يعيشون سعداء .

هل تعلم

● هل تعلم ان بطل حطين هو صلاح الدين الايوبي ؟

● هل تعلم ان بطل معركة اليرموك الاسلامية هو خالد بن الوليد ؟

● هل تعلم ان فاتح الاندلس هو طارق بن زياد ؟

● هل تعلم ان شاعر العرب الاكبر هو المتنبي ؟

● هل تعلم ان شاعر الانسانية هو شكسبير ؟

المشاكل الاجتماعية

ان المتابع للمشكلات الاجتماعية التي تظهر بين هذه المشاكل تكاد تكون الفينة والاخرى يرى ان اغلب مكتسبة ، ونحن عندما اكتسبنا الافكار التي لا تنتج تقدما ، ولا تبني حضارة حدثت عندنا نفس المشكلات .

والحلول التي يقدمها الناس او يطرحوها لحل هذه المشاكل ايضا تكاد تكون مستوردة ، ونسي مدعي الحلول ان ما يصلح لغيرنا لا يصلح لنا ، ونسوا ايضا ان لنا ثقافتنا المحددة المستمدة من الاسلام، وهذه الثقافة هي الثقافة التي اعز الله بها العرب .

مشاكل تحديد النسل ، الزواج بالاجنبيات، الاختلاط، الزواج بالاكراه ، غلاء المهور، كل هذه المشاكل جاءت في امتنا نتيجة عامل واحد وهو ضياع المجتمع الاسلامي ، ذلك ان المجتمع الاسلامي يكون مجتمعا مجاهدا فلا حاجة به الى تحديد النسل ، ولن يكون فيه اختلاط لان ذلك مخالف للشريعة ، ولن يكون زواج بالاكراه لانه لا يجوز ان تنكح المراة الا باذنها ، ولن يكون هناك غلاء مهور لان التقييم في المجتمع الاسلامي لا يكون تقييما ماديا بل يكون التقييم حسب درجة التقوى ، وهذا التقييم هو التقييم السليم ، لان المادة مرض زائل اما التقوى فانها تكون ناتجة عن عقيدة والعقيدة لها صفة الاستمرار والدوامية .

ولقد كان لغياب حقيقة عن اذهان الناس وهي ان واضع التشريع هو الله الرحيم في هذه المشاكل .. فالله عندما يشرع فانه لن يشرع الا ما فيه خير الناس ، لانه من المحال ان يشرع لسعادة البشر .. ايضا فان الله هو الاعلم بما يصلح لعباده ، لهذا فانه لن يكون هناك اي بشر قادر على ان يضع تشريعا على الناس افضل او مساو لتشريع الله ، لان علم البشر محدود وعلم الله غير محدود .

فعندما غابت هذه الحقيقة عن اذهان الناس رايت حلولا لا حصر لها لهذه المشاكل ، فبعضهم يقترح الغاء المهور ، وبعضهم يدعو الى تحديد النسل خوفا من الانفجار السكاني وبعضهم يقول انه لا بد من الاختلاط .

لماذا كل هذا التخبط ايها الناس ؟

اليس بين ايديكم كتاب الله وسنة رسوله الموجود فيهما حل كل مشاكلكم ؟ فلم تبحثون عن حل مشاكلكم عند الناس ؟ ان في هذا بلاغ للناس ..

والله من وراء القصد .

قصة عود الثقاب

بكل سهولة تمسك عود الثقاب وتولعه لتوقد النار التي تحتاجها .. هل تعرف قصة هذا العود المفيد ؟

يعود ذلك الى عام ١٨٣١ عندما اخترع العالم الفرنسي « شارل سوريا » ثقاب الاحتكاك ، وفيه يحتوي راس العود ، على خليط من الفوسفور الابيض وكلورات البوتاسيوم والصمغ والنشا ، وكان هذا الثقاب يشتعل بالاحتكاك على سطح خشن .

لكن سوريا لم يفطن ، مع الاسف ، الى اي مدى كان الفوسفور الابيض ساما، وقد لقي آلاف من عمال الكبريت مصرعهم ، او اصيبوا بعجز تام ، نتيجة تسرب الفوسفور الى داخل اجسامهم .. ولذلك سنت القوانين الدولية ، التي تحظر استخدام الفوسفور الابيض في الثقاب ويستخدم الفوسفور الاحمر بدله ، لانه اكثر امنا .

